

# Printmaking goal-setting

## Zielsetzung im Bereich Druckgrafik

\_\_\_\_/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

*Bitte notieren Sie sich am Ende jeder Stunde Ihr Ziel für die nächste Stunde. Ihre Kunstwerke werden anhand der Qualität Ihrer Schnitz- und Linienführung, der Druckqualität und der gelungenen Komposition mit ausgewogenen Hell-Dunkel-Kontrasten bewertet. Berücksichtigen Sie diese Kriterien bei der Festlegung Ihrer Ziele.*

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

**Seien Sie konkret:** Auf welche Teile Ihrer Zeichnung konzentrieren Sie sich? Welche Zeichenfähigkeiten benötigen Sie dafür am meisten?

- |   |  |   |
|---|--|---|
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br><i>Was und wo verbessert werden sollte:</i> | <i>"Look for <b>different lines</b> in the <b>skin</b>."</i><br><i>„Achten Sie auf unterschiedliche Hautfalten.“</i>  |
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br><i>Was verbessert werden sollte und wo:</i> | <i>"I need to <b>get the texture</b> of the <b>clothing</b>."</i><br><i>„Ich muss die Textur der Kleidung besser erfassen.“</i>   |
| → | <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where:</b><br><i>Was kann wo hinzugefügt werden:</i>            | <i>"I should <b>add</b> more detail in the <b>waterfall</b>"</i><br><i>„Ich sollte den Wasserfall detaillierter gestalten.“</i>   |
| → | What you can do to <b>catch up:</b><br><i>Was Sie tun können, um den Rückstand aufzuholen:</i>         | <i>"I need to <b>come in at lunch or afterschool</b> to catch up."</i><br><i>„Ich muss in der Mittagspause oder nach der Schule kommen, um den Rückstand aufzuholen.“</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.