

Printmaking goal-setting

_____ /10

Zielsetzung im Bereich Druckgrafik

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Bitte notieren Sie sich am Ende jeder Stunde Ihr Ziel für die nächste Stunde. Ihre Kunstwerke werden anhand der Qualität Ihrer Schnitz- und Linienführung, der Druckqualität und der gelungenen Komposition mit ausgewogenen Hell-Dunkel-Kontrasten bewertet. Berücksichtigen Sie diese Kriterien bei der Festlegung Ihrer Ziele.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Seien Sie konkret: Auf welche Teile Ihrer Zeichnung konzentrieren Sie sich? Welche Zeichenfähigkeiten benötigen Sie dafür am meisten?

- | | |
|---|---|
| → What should be improved and where :
<i>Was und wo verbessert werden sollte:</i> | "Look for different lines in the skin ."
„Achten Sie auf unterschiedliche Hautfalten.“ |
| → What should be improved and where :
<i>Was verbessert werden sollte und wo:</i> | "I need to get the texture of the clothing ."
„Ich muss die Textur der Kleidung besser erfassen.“ |
| → What can be added and where :
<i>Was kann wo hinzugefügt werden:</i> | "I should add more detail in the waterfall "
„Ich sollte den Wasserfall detaillierter gestalten.“ |
| → What you can do to catch up :
<i>Was Sie tun können, um den Rückstand aufzuholen:</i> | "I need to come in at lunch or afterschool to catch up."
„Ich muss in der Mittagspause oder nach der Schule kommen, um den Rückstand aufzuholen.“ |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.